

ENFERMO
GORDO
DEBIL
STONTO
STOXICO

ASQUEROSO
ESTORBO

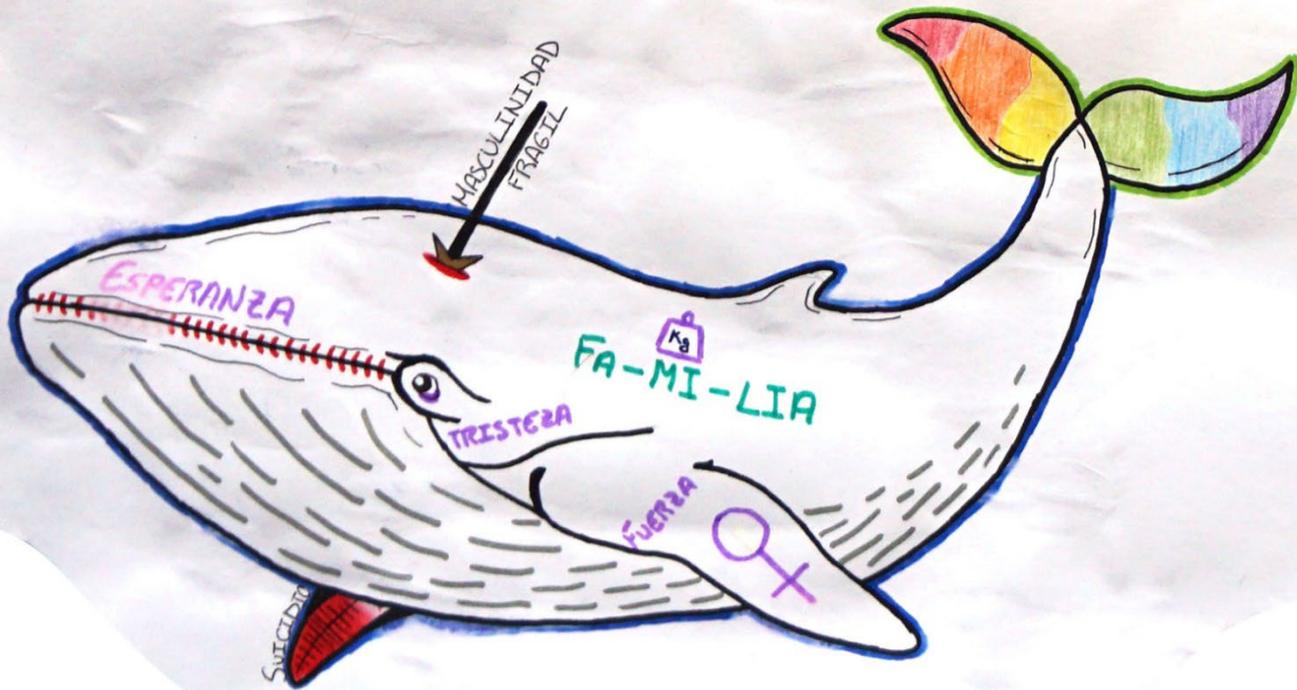
ESTUPIDO
EFEO

INUTIL
VAGO

MARICON
PUTO
MADRE

ASQUEROSO
ESTUPIDO
FACASADO

MONSTRICO
PATETICO



Querría empezar la explicación de mi cartografía por la silueta seleccionada, una ballena. Escogí una silueta no antropomórfica, y en concreto una ballena, porque existe mucho odio hacia el cuerpo humano.

Desde que somos pequeños se hacen comentarios de nuestra complexión física: “está muy gordo, muy delgado, tiene los pechos de una forma, el culo de otra, las orejas, el pelo, ...”. Es como si nuestro cuerpo no fuera nuestro sino de los demás. Por ello mi figura está repasada de color azul (dimensión mental), para reflejar que esos comentarios afectan a como nos percibimos, a como nosotros mismos nos miramos en el espejo todos los días.

Esta distorsión con la realidad consigue hacer mucho daño a las personas, consigue que nos avergoncemos y/u odiamos algo tan natural y propio como es nuestro cuerpo. Haciéndonos olvidar algo esencial como es que existe diversidad entre las personas. Somos diferentes entre nosotros, pero eso no es ser menos.

Desde mi punto de vista, considero que las mujeres sufren más este tipo de violencia, por la forma en la que cuidan su físico, su apariencia, su forma de estar, ... aspectos diseñados para encajar. Creo que también los cánones de belleza se centran mucho más en ellas con un mensaje muy destructivo que es el estar guapas para los demás y no para uno mismo.

En mi experiencia personal siempre he tenido sobrepeso, pero durante mi adolescencia perdí peso de una forma considerable. Un día una antigua profesora, con la que había coincidido en los pasillos, me sonrió y me dijo se me veía muy bien, que había adelgazado mucho. Le devolví la sonrisa, le agradecí el cumplido y continué mi camino con una sensación de felicidad, ya que por aquel momento tenía muy interiorizado estos discursos.

La verdadera razón por la que perdí peso era que no comía, ya que había desarrollado un motón de problemas psicológicos; algunos de ellos relacionados con mi apariencia física. Unos meses después de ese comentario, me intenté suicidar. De esta anécdota saco dos lecturas, aunque se podría debatir mucho más: la primera y más importante NO relacionar nunca la pérdida de peso con la salud mental y la segunda que la gente a la que verdaderamente le importo no me quieren por mi físico. Creo que el mundo sería mejor si empezáramos a hacer algo sumamente difícil, amarnos a nosotros mismos.

De esta creencia surgen las marcas plateadas del vientre de la ballena; éstas reflejan mis las imperfecciones. Creo que es necesario añadir que el color plateado es uno de mis colores favoritos, ya que permite devolver parte de la luz que recibe. Considero que la belleza es subjetiva, por ello las imperfecciones que me atribuyo pueden que sean bellas

para otros, o que lo sean para mí en el futuro. Las sitúo en el vientre, ya que es una zona sensible, vulnerable y donde concentro yo mucho odio hacia mí mismo.

Si nos fijamos en la cola de la ballena esta cuenta con la bandera arcoíris, la bandera LGBT+, y una línea verde alrededor (dimensión relacional). Esta denominación como persona LGBT+ marca mucho más que mi orientación sexual o mi identidad de género, marca una forma en la que las demás personas me ven y me tratan. La homofobia es real y duele bastante.

Personalmente me quedaron marcados muchos momentos: la primera vez que un conocido con el que me llevaba bien me llamo maricón, cuando creía que no lo escuchaba; las miradas de asco que me lanza la gente cuando voy con un chico de la mano por Coruña, la calle Buenos Aires donde asesinaron a Samuel Luíz ...

Estas experiencias y acontecimientos demuestran que ser una persona LGBT+ va mucho más allá de lo personal, es algo social. Afecta directamente a como nos relacionamos con las personas y como estas se relacionan con nosotros, nos pone límites al viajar a determinadas zonas, a decir ciertas cosas en público,... A veces da miedo ser una persona LGBT+, da miedo que incluso tu familia aquella que debería protegerte te rechace, te odie o piense que eres un enfermo o un pedófilo.

Hablando de la familia, decidí separar la palabra para reflejar la desunión y los problemas que existen dentro de la misma. Muchas veces, incluso cuando la familia está rota se intenta dar una imagen de unión y felicidad, lo que la gente espera que tengas, volviéndolas una obligación.

En mi caso, nunca tuve una familia normal como la gente se la imagina, pero esto no quiere decir que no fuera una buena familia. Para empezar, creo que el término familia debería ir separada del vínculo sanguíneo, existe la creencia que la familia viene dada y no es así. La familia son vínculos que unen a personas, de ahí la necesidad de pintarlo de verde (dimensión relacional), y aunque compartas sangre conmigo puede que yo no te considere parte de mi familia o al contrario.

Considero que la familia debería ser esa red en la que te apoyas cuando te pasa algo y que tengas la certeza de que van a estar ahí. Por ello dibujo un peso morado (emocional) encima de ella, ya que cargan con parte de tus problemas; al igual que tú cargas con parte de los suyos.

Tristeza, fuerza y esperanza. Tres palabras escritas en morado (dimensión emocional) que representan tres aspectos clave en mi vida:

- Tristeza porque considero que ha sido la emoción que ha estado más presente en mi vida y durante periodos más largos.
- Fuerza, acompañado del símbolo de la mujer, porque he tenido la suerte de encontrarme con mujeres muy fuertes en mi vida, de las que he aprendido mucho. Me han dado muchos momentos y experiencias que me han servido para seguir luchando contra las adversidades, contra las injusticias y como adaptarse a un mundo hostil.
- Esperanza porque es motor que impulsa a seguir, a pensar que después de un día malo viene uno bueno y que de un día bueno viene uno mejor; me conforta. Es evidente que no siempre se tiene y que es normal sentirse perdido, pero creo que con este sentimiento empieza todo.

Las costuras alrededor de la boca en rojo (dimensión física) representan todas aquellas palabras que me he guardado cuando en verdad quería decirlas. Ya fuese por miedo o por vergüenza me mantuve en silencio.

La autocensura, es una herramienta peligrosa que se nos enseña desde pequeños. “No digas esto, no montes un espectáculo, las cosas son así, ...”. Creo que es un acto de valor decir lo que uno piensa, denunciar cuando se escucha odio, reclamar justicia por ello, reclamar respeto,

Alzar la voz es necesario para hacer frente al odio y a la violencia, y creo que es algo que aún tengo que trabajar a nivel personal.

El arpón de oro clavado en el lomo de la ballena (dimensión física) representa la masculinidad, considero que ser hombre en un mundo patriarcal presenta varias ventajas evidentes. Sin embargo, también representa una serie de normas y presiones que tienes que acatar, de ahí que lo represente como un arma de oro.

La masculinidad frágil es el reflejo de esa intención de encajar, de esas normas masculinas, de esas inseguridades... como pueden ser: el falocentrismo, la violencia, la necesidad de aprobación, la necesidad de mostrar la valía, la insensibilidad, etc.

En una de las aletas se pueden observar unos cortes en rojo (dimensión física) y la palabra “suicidio”. Considero que el odio genera violencia y no siempre la violencia tiene que ser contra otra persona, también puede ser contra uno mismo.

La sutileza de algunos mensajes de odio hace que nosotros mismos los interioricemos, y que nos afecten mentalmente. Este daño mental se canaliza a través de lo físico a través de la automutilación o las ideas autolíticas.

Considero que es un problema de salud pública muy grande y que está muy desatendido. Además de que existe muy poca sensibilización por parte de la sociedad, que en su mayoría trata el tema como un tabú o culpabiliza a la víctima cuando existe una multicausalidad en estos actos.

Para finalizar la interpretación de la cartografía, quería observar el título de la obra "BALLENA", una palabra que puede entenderse como un insulto o como un animal precioso. Conformando esta palabra en azul (dimensión mental) se encuentra una mini recopilación de insultos que he escuchado en mi vida y que poco a poco me han ido afectado a nivel físico, emocional y relacional; pero que me han causado un gran daño a nivel mental.